

Communiqué de presse

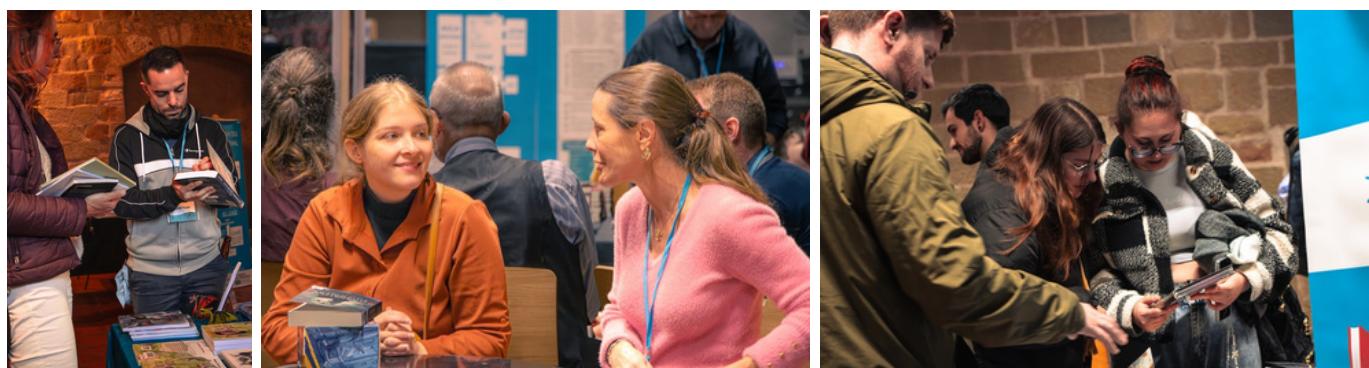
Dimanche 23 novembre 2025

Pour sa deuxième édition, le festival ALTERFICTIONS a confirmé son succès en renforçant son concept. Auteurs et visiteurs plébiscitent son format d'îlots littéraires regroupant les romans par genre.

Les 15 et 16 novembre dernier, le Château d'Yverdon-les-Bains s'est paré de bleu pour accueillir 60 autrices et auteurs de la région. Leur point commun, toutes et tous écrivent de la littérature de genre. Près de 300 références de fantasy, romance, polar, thriller, fantastique, science-fiction et fiction historique ont été proposées au public dans ce format inédit pour un salon littéraire. L'objectif principal de rapprocher celles et ceux qui écrivent de leur lectorat est parfaitement accompli.

6 maisons d'édition étaient également de la fête, célébrant la sortie d'un roman à 10 mains chez PVH "Le bastion des dégradés" et d'un recueil de nouvelles de 12 auteurs et autrices du GAHeLiG "Songes et chimères" aux Éditions de la Maison Rose.

Les visites accompagnées de la Chambre de la Question et du Donjon ont fait salle comble et le Prix de l'Ailleurs a été décerné à Anthony Boulanger, Yolène Boichard et Tristan Piguet ; dont les nouvelles sont réunies dans le recueil "Un monde low-tech" publié par Hélice Helas.



Le partenariat avec le Musée est une réussite !

Passionnantes. C'est ce que nous ont dit les personnes ayant accompagné, entre autres, Anaïs Guiraud, Sara Schneider et Gaël Grobety (sur la gauche) lors des visites de la Chambre de la question et du Donjon.

Mêler l'histoire avec un grand « H » et l'imaginaire est le défi que relèvent avec plaisir ces écrivains. Avoir la chance de les entendre parler de leur passion et entendre un extrait de leurs romans dans ce cadre si particulier était une chance que seuls celles et ceux qui avaient réservé leur place ont pu savourer. Les quatre visites affichaient complet.

Le comité d'organisation remercie vivement le Musée d'Yverdon et Région d'avoir permis cette collaboration qui a été un franc succès.

ALTERFICTIONS a célébré la naissance de trois nouveaux romans.

Le recueil 2025 du **Prix de l'Ailleurs**, publié par Hélène Helas, s'appelle "**Un monde low-tech**". Trois nouvelles ont été primées sur les 10 composant l'ouvrage. Bravo à Anthony Boulanger, avec "Cycles de vies", 1er prix ; à Yolène Boichard avec "E-zabel", 2e prix ; et à Tristan Piguet avec "Decelerando", 3e prix !

"**Songes et chimères**", un recueil de nouvelles de genre écrit par 12 autrices et auteurs du GAHeLiG est publié par les Éditions de la Maison Rose. Du noir au fantastique en passant par la science-fiction et l'historique, chaque nouvelle a son propre style. Illustré par Lucien Vuille, cet ouvrage recèle aussi un fil rouge qui saura vous surprendre.

Finalement, "**Le bastion des dégradés**" sort chez PVH. Ce roman de fantasy écrit à cinq explore un nouveau monde où la magie, basée sur l'art pictural, perd de sa force et où les écoles strictes basées sur la technique pure se heurtent aux rebelles voulant mettre leurs émotions au service de leur art.



Le recueil du Prix de l'Ailleurs 2025



Une partie des autrices et auteurs de Songs et chimères



Les autrices et auteurs du Bastion des dégradés avec leur éditeur

Le comité d'organisation tient à sincèrement remercier ses sponsors: La Fondation Jan Michalski, La Ville d'Yverdon-les-Bains, Vaudoise assurances, La BCV, l'ADNV ; ainsi que toutes les personnes ayant participé à la réussite de cette deuxième édition.

À propos et contacts

ALTERFICTIONS est une association pilotée par des auteurs du GaHeLiG (Groupe des Auteurs Helvétiques de Littérature de Genre) :

Christophe Barraud, Sara Schneider, Méline Darsck, Fabrice Pittet, Anouk Langel, Lionel Truan, Charlène Kobel et Cyril Vallée.



Crédit photos: @la_machine_a_reves_

079 958 40 94 - Christophe Barraud, président
info@alterfictions.ch
<https://alterfictions.ch/>

<https://www.instagram.com/alterfictions>
<https://www.facebook.com/alterfictions>
<https://www.tiktok.com/@alterfictions>